



Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

AVVISO PER LA SELEZIONE DEGLI STUDENTI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "ITALY FOR ARTS: RESOURCES, TIME AND SPACE (ItARTS)" PER L'ATTUAZIONE DEL PNRR - MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA" – COMPONENTE 1 – INVESTIMENTO 3.4 – SOTTO INVESTIMENTO T5

IL DIRETTORE

PREMESSO CHE:

- on decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni è stato adottato l'avviso pubblico per la concessione di finanziamenti destinati all'internazionalizzazione degli Istituti di istruzione superiore artistica e musicale per l'attuazione del PNRR – Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5; - con decreto del ministero dell'Università e della Ricerca n. 70 del 20 marzo 2024 è stata pubblicata la graduatoria definitiva a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023 e successive modifiche e integrazioni;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 105 del 19 aprile 2024 è stata pubblicata la graduatoria delle proposte progettuali ammesse e finanziabili in seguito alla rimodulazione dell'importo concesso a valere sui fondi di cui al decreto n. 124 del 19 luglio 2023;
- con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 158 del 13 maggio 2024 è stata ammessa al finanziamento, per l'importo di euro:
3.220.242,04 (tremilioniduecentoventimiladuecentoquarantadue/04), di cui euro: 2.700.242,04 (duemilionisettemiladuecentoquarantadue/04) destinati al finanziamento di interventi nelle Regioni del Mezzogiorno, la proposta progettuale "Italy For Arts: Resources, Time and Space" nell'ambito del PNRR– Missione 4 "Istruzione e Ricerca" – Componente 1- Investimento 3.4 – Sotto Investimento T5, presentata dal Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" dell'Aquila in qualità di soggetto capofila e in rappresentanza di tutti i soggetti attuatori facenti parte del progetto (Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Saint Louis Music Center, College of Music di Roma, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell'Aquila,;

RENDE NOTO

che il Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" intende procedere alla selezione degli studenti che parteciperanno alle attività formative per la realizzazione del progetto ItARTS, secondo le seguenti modalità:

Laboratorio "SHARED" del Maestro Michelangelo Lupone:

- tre studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello in "Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali – Musica Elettronica";
- uno studente iscritto al corso accademico di secondo livello in "Violino";
- uno studente iscritto al corso accademico di secondo livello in "Violoncello";
- uno studente iscritto al corso accademico di secondo livello in "Basso Tuba";

Progetto: ItARTs
Codice Identificativo: INTAFAM00079
CUP: D13C24000640006

- uno studente iscritto al corso accademico di secondo livello in “Clarinetto” (con competenze in “Clarinetto basso”).

Laboratorio “DEI MAESTRI DIPINTORI” dei Maestri Francesco Saponaro e Giuliano Compagno:

- quattro studenti iscritti al corso accademico di secondo livello in Composizione;
- tre studenti iscritti al corso accademico di secondo livello in Canto o in possesso del diploma accademico di secondo livello conseguito da non più di un anno;
- due studenti, iscritti a qualsiasi corso accademico, interessati alla drammaturgia e alla scrittura di un libretto.

Modalità di partecipazione

Gli studenti interessati devono manifestare la loro disponibilità entro il giorno 23 dicembre 2024, allegando il *curriculum*, reso in forma di autocertificazione (d.P.R. n. 445 del 2000), mediante posta elettronica ordinaria al seguente indirizzo: protocollo@consaq.it, ovvero mediante consegna diretta presso la segreteria studenti.

Commissione e valutazione dei requisiti

La commissione, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore o suo delegato, dal docente *tutor* e da altro docente del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”.

Sono valutabili: i requisiti di merito e il curriculum. Si precisa che per gli studenti che parteciperanno alle attività formative nell’ambito del Laboratorio Shared, iscritti ai corsi accademici di secondo livello in “Violino”, “Violoncello”, “Basso Tuba” e “Clarinetto”, l’esperienza nel campo della musica contemporanea e nell’esecuzione estemporanea costituisce requisito preferenziale.

Trattamento dei dati personali

I dati personali oggetto del trattamento saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse con il presente avviso.

Il presente avviso, che sarà pubblicato nel sito del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” all’indirizzo <https://www.consaq.it>.

Il Direttore

Prof. Claudio Di Massimantonio